

# Godlia Trasop Musikkorps



## Hvordan behandle & vedlikehold instrumenter.

Korpset bruker til tider mye penger på reparasjon av instrumenter.

Mange av medlemmene er veldig flinke til å passe på at instrument sitt er funksjonelt hele tiden.

Til tross for det ønsker vi at både foreldre og barn tar seg tid til å lese gjennom avsnittet i denne bruksanvisningen for sitt instrument for å bli bedre kjent med hva de enkelte må gjøre.

Det er ikke meningen at dere skal ta full service hver uke. Kun at barna lærer seg rett måte å bruke instrumentet sitt. Det er mye morsommere å spille på et instrument som fungerer og er rent og pent.

Det er også viktig at de forstår viktigheten med å legge fra seg instrumentet i kassen sin eller et annet sikkert sted i pauser etc. Selv om du har kontroll så er det mye aktivitet rundt instrumentet i pausene.

Under ligger det en veiledning til de fleste instrumentene. Ta dere tid til å se på deres instrument og hva som forventes.

Hvis det er spørsmål ved dette så oppfordrer vi barna til å spørre dirigent / lederne / instruktører eller materialforvalter om råd eller assistanse.

Korpsets benytter Den Lille Basun som leverandør av instrumenter og rekvisita. Det er også Den Lille Basun som foretar reparasjonene på instrumentene våre. Det er viktig at materialforvalter kontaktes **før** noe leveres til reparasjon.

Den Lille Basun.

Pilestredet 47,

Phone: +47 22 46 20 77

Email: [post@basunen.no](mailto:post@basunen.no)

Web: [www.denlillebasun.no](http://www.denlillebasun.no)

Korps er gøy, men enda gøyere når alt virker☺.

Styret Godlia Trasop Musikkorps. 2017

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Baryton/Euphonium

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på instrumentet, og for at det skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold.

### Daglig vedlikehold:

- Smør alltid ventilene med ventilolje (AL Cass, Fast/Yamaha) før du begynner å spille. Dette gjøres ved å skru løs ventilen, dra den ut, fordel litt olje rundt på ventilen, og sett den på plass. Vær her nøye så du får ventilen i rett posisjon. Sjekk at bøylen er godt smurt og smør disse med Yamaha Tuning Slide Oil ved behov.
- Etter spilling tømmes instrumentet for spytt og fukt.
- Tork av instrumentet utvendig med en pusseklut som er egnet til dette. Puss over med en klut som er egnet til dette og som ikke riper opp instrumentet. Det finnes egne kluter for sølvinstrumenter.
- Smør ventilene med ventilolje før instrumentet pakkes ned.
- Unngå inntak av sukkerholdig fode, da dette vil sette seg som et belegg inne i instrumentet.
- Puss instrumentet med en myk klut tilsatt Yamaha Laquer Polish for lakkinstrumenter eller Yamaha Silver Polish for sølvinstrumenter. Dette holder instrumentet blankt og fint til enhver tid.

Oppstår det problemer som ekstra trege ventiler, der det ikke hjelper med rengjøring eller ventilolje, bulker eller skader ellers på instrumentet, bør dette sjekkes av fagmann.

### Periodisk vedlikehold av instrumentet:

- Ta ut alle bøyler og ventiler. Skru av bunnskruene på ventilhuset.
- Legg instrumentet og delene (IKKE ventilene) i lunket vann tilsatt Yamaha Brass Soap. La det gjerne ligge noen minutter slik at såpa får virke litt.
- Vask instrumentet og bøylen innvendig med Yamaha Flexible Cleaner.
- Benytt en myk klut til vask utvendig.
- Munnstykket vaskes med en egnet munnstykkeborste. Ønskes munnstykket helt rent og fritt for bakterier, kan det legges i en kjele med vann som kokes opp. Ta munnstykket ut og rengjør med munnstykkeborste. Når hele instrumentet er rengjort, skylles alle delene god i lunket vann slik at all såpe fjernes.
- Legg så instrumentet på et håndkle slik at vannet får renne av.
- Etter en stund når alle delene er tørre, smøres bøylen inn ved Tuning Slide Oil. Dette gjør at bøylen alltid blir godt og ikke setter seg fast. Sett så instrumentet sammen, og spill i vei!

**For rengjøring av Ventiler; se eget ark.**

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Fløyte

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på fløyta, og for at den skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres.

### Daglig vedlikehold:

- Putene på fløyta er sårbare og for at levetiden skal bli lengre må det tørkes innvendig hver gang instrumentet har vært i bruk.
- Benytt pussestanga og en klut for innvendig bruk til dette.
- Tørk også av fløyta utvendig med ei pussefille slik at fettflekker og svette fra fingrene blir fjernet. Benytt en myk børste til å fjerne støv og skitt fra klaviaturet.

Unngå inntak av sukkerholdig føde, da dette går ekstra hardt utover putene.

Benytt mekanikkolje til å smøre opp klaviaturet et par ganger i året. En liten dråpe på alle skruer og skjoter i klaviaturet er nok. Vær forsiktig så det ikke kommer olje på putene.

### Rens av munnstykket:

- Skru ut skruen på enden av munnstykket.
- Putt pussestaven inn fra toppen og press korken ut.
- Vask alle delene i lunkent vann med mild såpe, og skyll.
- Smør korken med korkfett.
- Sett inn korken fra bunnen og press den til passende stilling slik at merket på pussestaven er midt i blåsehullet.
- Sett på skruen og skru til den når inntil munnstykket.

Oppstår det problemer som lekkasjer og skader på klaviatur eller instrumentkroppen, bør dette sjekkes av fagmann.

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Klarinett

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på klarinetten, og for at den skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres.

### Daglig vedlikehold:

- Putene på klarinetten er sårbare, og for at levetiden skal bli lengre, må det tørkes innvendig hver gang instrumentet har vært i bruk. Benytt egen pussefille som er tilpasset dette.
- Tørk også av klaviaturet med ei egnet pussefille slik at fettflekker og svette fra fingrene blir fjernet. Munnstykket og skjøtene tørkes godt etter hver gang klarinetten har vært i bruk.
- Legg alltid rørene (flisene) i et røretui. Dette forlenger levetiden.
- Benytt en myk børste til å fjerne støv og skitt fra klaviaturet.
- Unngå inntak av sukkerholdig føde, da dette går ekstra hardt utover putene.

Bruk mekanikkolje (Key Oil) til å smøre opp klaviaturet to til tre ganger i året. En liten dråpe på alle skruer og skjøter i klaviaturet er nok. Vær forsiktig så det ikke kommer olje på putene.

### Innvendig oljing av treklarinetter:

- Vær veldig nøye med at det IKKE kommer olje på putene. For å unngå dette skal alle puter dekkes til. Til dette brukes plast under putene eller pakk putene inn i plastfilm.
- Benytt en torr og ren klut som ikke loer. Sett denne inn med boreoil. Ikke mer enn at den er fuktig.
- Dra gjennom hver enkelt del på klarinetten (Ikke munnstykket) og la den ligge i noen timer.
- Snu på delene slik at oljen fordeler seg jevnt inne i kroppen.
- Tørk ut overflødig olje og la instrumentet ligge en stund slik at treverket blir "mettet" med olje.
- Fjern til slutt plasten og klarinetten er klar for å bli tatt i bruk igjen.

Oppstår det problemer som lekkasjer og skader på klaviatur eller instrumentkroppen, bør dette sjekkes av fagmann.

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Saxofon

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på saxofonen, og for at den skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres.

### Vedlikehold:

- Det må tørkes innvendig hver gang instrumentet har vært i bruk. Benytt saxofonsvaber til dette.
- Tørk også av saxofonen utvendig med ei pussefille slik at fettflekker og svette fra fingrene blir fjernet.
- Benytt en myk børste til å fjerne støv og skitt fra klaviaturet. Kontroller at alle skruer og akslinger sitter som de skal.
- Tørk over instrumentet med en godt oppvridd og fuktig klut av og til.
- Smør korken på halsen med Cork Grease.

Unngå inntak av sukkerholdig føde, da dette går ekstra hardt utover putene.

Benytt mekanikkolje (Key Oil) til å smøre opp klaviaturet et par ganger i året. En liten dråpe på alle skruer og skjøter i klaviaturet er nok. Vær forsiktig så det ikke kommer olje på putene.

Oppstår det problemer som lekkasjer og skader på klaviatur eller instrumentkroppen, bør dette sjekkes av fagmann.

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Småmessing Kornett/Trompet/Flygelhorn

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på instrumentet, og for at det skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres, samt en anbefaling på produkter.

### Daglig vedlikehold:

- Smør alltid ventilene med ventilolje (AL Cass, Fast/Yamaha) før du begynner å spille. Dette gjøres ved å skru løs ventilen, dra den ut, fordel litt olje rundt på ventilen, og sett den på plass. Vær her nøye så du får ventilen i rett posisjon. Sjekk at bøyelene er godt smurt og smør disse med Yamaha Tuning Slide Oil ved behov.
- Etter spilling tømmes instrumentet for spytt og fukt.
- Tørk av instrumentet utvendig med en pusseklut som er egnet til dette. Benytt en klut som ikke riper opp instrumentet. Det finnes egne kluter for sølvinstrumenter.
- Smør ventilene med ventilolje før instrumentet pakkes ned.
- Unngå inntak av sukkerholdig føde, da dette vil sette seg som et belegg inne i instrumentet.
- Puss instrumentet med en myk klut tilsatt Yamaha Laquer Polish for lakkinstrumenter eller Yamaha Silver Polish for sølvinstrumenter. Dette holder instrumentet blankt og fint til enhver tid.

Oppstår det problemer som ekstra trege ventiler, der det ikke hjelper med rengjøring eller ventilolje, bulker eller skader ellers på instrumentet, bør dette sjekkes av fagmann.

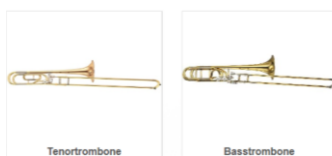
### Periodisk vedlikehold av instrumentet:

- Ta ut alle bøyler og ventiler. Skru av bunnskruene på ventilhuset.
- Legg instrumentet og delene (IKKE ventilene) i lunket vann tilsatt Yamaha Brass Soap. La det gjerne ligge noen minutter slik at såpa får virke litt.
- Vask instrumentet og bøyelene innvendig med Yamaha Flexible Cleaner.
- Benytt en myk klut til vask utvendig.
- Munnstykket vaskes med en egnet munnstykkeborste. Ønskes munnstykket helt rent og fritt for bakterier, kan det legges i en kjele med vann som kokes opp. Ta munnstykket ut og rengjør med munnstykkeborste. Når hele instrumentet er rengjort, skylles alle delene god i lunket vann slik at all såpe fjernes.
- Legg så instrumentet på et håndkle slik at vannet får renne av.
- Etter en stund når alle delene er tørre, smøres bøyelene inn ved Tuning Slide Oil. Dette gjør at bøyelene alltid glir godt og ikke setter seg fast. Sett så instrumentet sammen, og spill i vei!

**For rengjøring av Ventiler; se eget ark.**



# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Trombone

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på instrumentet, og for at det skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold.

### Daglig vedlikehold:

- For spilling sjekkes sliden om denne er tilstrekkelig smurt. Spray sliden med vann fra en liten sprayflaske. (Slide-O-Mix har egnet flaske til dette)
- Etter spilling tommes instrumentet for spytt og fukt og yttersliden tørkes gjennom med pussestav med strømpe.
- Tork av instrumentet utvendig med en pusseklut som er egnet til dette. Benytt en klut som ikke riper opp instrumentet.
- Unngå inntak av sukkerholdig føde, da dette vil sette seg som et belegg inne i instrumentet.
- Puss polér instrumentet med en myk klut tilsatt Yamaha Laquer Polish for. Dette holder instrumentet blankt og fint til enhver tid.

Oppstår det problemer som ekstra trege ventiler, der det ikke hjelper med rengjøring eller ventilolje, bulker eller skader ellers på instrumentet, bør dette sjekkes av fagmann.

### Vask av instrumentet:

- Ta ut stemmeboylen.
- Legg instrumentet og delene (IKKE innersliden) i lunket vann tilsatt Yamaha Brass Soap. La det gjerne ligge noen minutter slik at såpa får virke litt.
- Vask instrumentet og bøyene innvendig med Yamaha Flexible Cleaner for Trombone.
- Benytt en myk klut til vask utvendig.
- Innersliden rengjøres innvendig med Flexible Cleaner for Trombone.
- Benytt Slide-O-Mix til å smøre opp innersliden. Følg veiledningen på flaskene.
- Yttersliden rengjøres med Flexible Cleaner for Trombone.
- Munnstykket vaskes med en egnet munnstykkeborste. Ønskes munnstykket helt rent og fritt for bakterier, kan det legges i en kjele med vann som kokes opp. Ta munnstykket ut og rengjør med munnstykkeborste.
- Når hele instrumentet er rengjort, skylles alle delene god i lunket vann slik at all såpe fjernes.
- Legg så delene bortsett fra sliden på et håndkle slik at vannet får renne av.
- Etter en stund når alle delene er tørre, smøres stemmeboylen inn ved Tuning Slide Oil. Dette gjør at bøyene alltid glir godt og ikke setter seg fast. Sett så instrumentet sammen, og spill i vei!

Har Trombonen kvartventil skal denne vedlikeholdes på følgende måte:

- Smør bevegelige ventilarmer/ledd med noen dråper Spindle Oil.
- Skru av bunnskålen på ventilen og legg noen dråper Rotor Oil på sentertappen. Skru så bunnskåla på plass.

# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Tuba

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på instrumentet, og for at det skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres,

### Daglig vedlikehold:

- Smør alltid ventilene med ventilolje (AL Cass, Fast/Yamaha) for du begynner å spille. Dette gjøres ved å skru løs ventilen, dra den ut, fordel litt olje rundt på ventilen, og sett den på plass. Vær her nøye så du får ventilen i rett posisjon. Sjekk at bøyelene er godt smurt og smør disse med Yamaha Tuning Slide Oil ved behov.
- Etter spilling tømmes instrumentet for spytt og fukt.
- Tørk av instrumentet utvendig med en pusseklut som er egnet til dette. Benytt en klut som ikke riper opp instrumentet. Det finnes egne kluter for sølvinstrumenter.
- Smør ventilene med ventilolje for instrumentet pakkes ned.
- Unngå inntak av sukkerholdig fode, da dette vil sette seg som et belegg inne i instrumentet.
- Puss instrumentet med en myk klut tilsatt Yamaha Laquer Polish for lakkinstrumenter eller Yamaha Silver Polish for sølvinstrumenter. Dette holder instrumentet blankt og fint til enhver tid.

Oppstår det problemer som ekstra trege ventiler, der det ikke hjelper med rengjøring eller ventilolje, bulker eller skader ellers på instrumentet, bør dette sjekkes av fagmann.

### Periodisk av instrumentet:

- Ta ut alle bøyler og ventiler. Skru av bunnskruene på ventilhuset.
- Legg instrumentet og delene (IKKE ventilene) i lunket vann tilsatt Yamaha Brass Soap. La det gjerne ligge noen minutter slik at såpa får virke litt.
- Vask instrumentet og bøyelene innvendig med Yamaha Flexible Cleaner.
- Benytt en myk klut til vask utvendig.
- Munnstykket vaskes med en egnet munnstykkeborste. Ønskes munnstykket helt rent og fritt for bakterier, kan det legges i en kjele med vann som kokes opp. Ta munnstykket ut og rengjør med munnstykkeborste. Når hele instrumentet er rengjort, skylles alle delene god i lunket vann slik at all såpe fjernes.
- Legg så instrumentet på et håndkle slik at vannet får renne av.
- Etter en stund når alle delene er tørre, smøres bøyelene inn ved Tuning Slide Oil. Dette gjør at bøyelene alltid glir godt og ikke setter seg fast. Sett så instrumentet sammen, og spill i vei!

**For rengjøring av Ventiler; se eget ark.**



# Godlia Trasop Musikkorps



## Vedlikehold av Waldhorn

For at det til enhver tid skal være behagelig å spille på instrumentet, og for at det skal holde en god stand, trengs godt vedlikehold. Her følger tips på hvordan dette gjøres.

]

### Daglig vedlikehold:

- Før spilling sjekkes ventilene om disse er tilstrekkelig smurt. Skru av bunnskålen på ventilen og legg noen dråper Rotor Oil på sentertappen dersom dette trengs.
- Etter spilling tommes instrumentet for spytt og fukt. Dette gjøres enkelt ved at alle bøyler tæs av og tommes en og en.
- Tørk av instrumentet utvendig med en pusseklut som er egnet til dette. Benytt en klut som ikke riper opp instrumentet.
- Unngå inntak av sukkerholdig fode, da dette vil sette seg som et belegg inne i instrumentet.

Oppstår det problemer som ekstra trege ventiler, der det ikke hjelper med Rotor Oil, bulker eller skader ellers på instrumentet, bør dette sjekkes av fagmann.

### Periodisk vedlikehold av instrumentet:

- Ta ut alle bøyler.
- Legg KUN bøyler i lukket vann tilsatt Yamaha Brass Soap. La det gjerne ligge noen minutter slik at såpa får virke litt.
- Instrumentet kan skylles innvendig for hånd. Unngå å få vann på de mekaniske delene på ventilene.
- Benytt en myk og fuktig klut til vask utvendig.
- Munnstykket vaskes med en egnet munnstykkeborste. Ønskes munnstykket helt rent og fritt for bakterier, kan det legges i en kjele med vann som kokes opp. Ta munnstykket ut og rengjør med munnstykkeborste.
- Når hele instrumentet er rengjort, skylles alle delene god i lukket vann slik at all såpe fjernes.
- Legg så delene bortsett fra sliden på et håndkle slik at vannet får renne av.
- Etter en stund når alle delene er tørre, smøres stemmebøylen inn ved Tuning Slide Oil. Dette gjør at bøylerne alltid glir godt og ikke setter seg fast. Sett så instrumentet sammen, og spill i vei!

### Ventilene vedlikeholdes på følgende måte:

- Smør bevegelige ventilarmer/ledd med noen dråper Spindle Oil.
- Skru av bunnskålen på ventilen og legg noen dråper Rotor Oil på sentertappen. Skru så bunnskåla på plass.

# Godlia Trasop Musikkorps

## Rengjøring av Ventiler

Rengjøring av ventilene gjøres alltid samtidig som instrumentet rengjøres.

Ventilene er det som gjør instrumentet! Er ventilene trege eller setter seg fast i tide og utide, er årsaken helt sikkert manglende renhold. Har det derimot blitt skade på ventilene bør instrumentet sjekkes av fagmann.

Her følger en enkel oppskrift på hvordan ventilene til enhver tid kan holdes rene.

- Demonter ventilene og pass på at delene ikke blandes. Legg delene til hver ventil for seg. Rengjør bunnskruene med en liten børste, evt en gammel tannbørste.
- Spray på Oil Grease Cleaner på ventilene og inne i ventilhuset. La dette virke noen minutter og tork av. Dette produktet fjerner all gammel olje, kalkbelegg og irr som skulle befinne seg på ventilene og i ventilhuset.
- Bruk en liten klut til å rengjøre hullene i selve ventilen. Dra kluten frem og tilbake noen ganger, slik at all skit blir fjernet.
- Benytt en ventilhusbørste og Brass Soap til å gjøre skikkelig rent inne i ventilhuset.
- Har instrumentet bunnfjær, så kan du sjekke om denne er i orden ved å rulle den på et bord. Ruller den ikke jevnt, bør den skiftes.
- Sjekk filten som ligger oppå selve ventilstammen. Den skal være myk for at ikke ventilen skal lage støy under spilling. Unngå at det kommer vann på denne, da det gjør filten hard og ødelagt.
- Når alle ventilene er godt vasket og tørket, smøres de inn med ventilolje, og monteres på instrumentet.

### Nødvendig utstyr:

- Oil Grease Cleaner
- Brass Soap
- Ventilhusbørste
- Liten klut
- Liten børste/tannbørste

# Godlia Trasop Musikkorps



Trommel/perkusjon

## Trommer

### Stemmetips!

Når gjelder stemming av trommer er det mange hensyn å ta. Men det er mest av en personlig ting og det er bare du som vet hvilke lyd du best liker å spille på. For å få den lyden du er ute etter må du ha tålmodighet og være nysgjerrig. Det skal mye forskning til, men noen tips er verdt å prøve. Man vil jo gjerne få så mye som mulig ut av trommene.

En regel er at skinnene må sitte jevnt på sargen rundt hele tromma. Settes det skjevt på, vil du mest sannsynlig få en lyd som er vanskelig å kontrollere og stemme. Det er viktig at tromma ligger vannrett når man setter på nytt skinn. Å sette på et skinn mens den henger på stativ er noe som man bør unngå. En annen veldig viktig ting er at skinnene ikke har bulker. Så fort det er bulker i skinnene vil klangen bli ødelagt, og etter hvert helt borte. Er du plaget med bulker bør man vurdere stikkene man bruker. En rund tupp ala SD2-type stikker "graver" seg lettere ned og gjennom skinnene enn en avlang tupp type 5A / 5B. Det er større flate som treffer skinnene.

Det har mye å si for lyden hva slags skinn man velger. Og hva slags skinn man bør velge, avhenger av hva slags trommer man har og hvilke lyd man er ute etter. Forvirret? Nei, da. Det du først bestemmer deg for, er hva liker jeg å høre? Hva slags musikk spiller jeg? En tung dyp, tørr tromme passer ikke alltid så bra inn i et be-bop band og vice versa. En grunnregel over hele settet er at slagskinn er lavere stemt enn underskinn (strammere underskinn). Alle trommer har en "grunntone", en tone som ligger naturlig i tromma. Den må man teste og forsøke litt for å finne. En mulighet er å plukke av alt hardware på tromma, slik at du bare sitter igjen med shellene. Slå så forsiktig på shellene med stikka og du hører treverkets egen tone. Dette er ikke anbefalt med mindre du har skikkelig verktøy og kunnskap til å skru tromma i SAMMEN igjen. Her bør du vite hva du gjør. Men nå går vi litt dypere til verks:

#### Skarptromme:

På skarptrommen er det ekstra viktig å stemme jevnt rundt hele trommen, især hvis du liker en høy pitch i tromma. Dette fordi at ikke tromma skal vri seg, bli urund og gjøre stemmejobben etter hvert umulig. Underskinnene må være veldig stramt. En god ide er å la de 4 stemmeskruene som ligger på hver side av seidene (to på hver side) ,være ekstra stramme. Mange skarptrommer har en litt søkk ned i sargen akkurat der seidene går. Dette er med på å forsterke seidelyden. Prøv deg frem, for det er individuelt fra tromme til tromme. Noen trommer "klier" det og andre ikke. Seidene må ikke være for stramme da det vil kvele seidene.

#### Tammer:

En god regel er å begynne med gulvtammen og stemme deg oppover. Dette hjelper deg i å finne laveste tone i tamrekke og du vet da hva du har å gå på, for å få en jevn tonal tamrekke. Igjen er underskinnene slakkere. Slagskinnene må ikke få bulker eller "bølger" i kantene. Da er skinnene skjevt eller for slapt. En god regel (gulvtam) er å sette på skinnene jevnt, stramme til alle bølgene er jevnt borte, (får ikke sagt jevnt nok her... ) og ta det som et utgangspunkt. En 10" tam vil du gjerne ha litt strammere, altså høyere tone i forhold til størrelse. Men teorien er den samme for å få et godt utgangspunkt. En mer "jazzete", klangfull lyd får du ved å stemme underskinn og slagskinn i noenlunde samme toneleie.

#### Basstromme:

Dette gjøres veldig likt gulvtam. Sett på jevnt, stramt til litt etter at bølgene er borte og du har en mørk fin lyd. Det lønner seg å strekke ut skinnene litt før man finstemmer tromma. Når du har tromma på siden med frontskinnene ned, trykk skikkelig hardt midt på skinnene så det knaker i skinnene (gjelder kun nye skinn). Dette for å unngå at tromma "de-tuner" seg under spilling. Basstromma er litt spesiell ,da den bare får trykk på et og samme sted hele tiden. Basstromma er den eneste tromma som er "godkjent" å bruke litt ekstra demping i. Her er det flere muligheter, men unngå for all del puter, dyner og lignende. De hører hjemme på soverommet og ikke inni en basstromme. Ta heller et langt, smalt håndkle som du legger som en bred "U" , slik at det går litt oppå slagskinnene og litt oppå frontskinnene. Bruk tykkere og slakkere skinn hvis det er plagsom klang. Man kveles ikke